

Design Ecosostenibile

Creare degli arredi che si possano adattare e riutilizzare, invece di dismetterli, ecco perché è importante che essi si possano smontare e rimontare creando nuove situazioni.



ARCH. GIORGIO CAPORASO
SI LAUREA IN ARCHITETTURA AL POLITECNICO DI MILANO NEL 1996. NEL 2012 È STATO INVITATO AD ESPORRE ALL'INTERNO DELLA "CASA SENSORIALE DOMOTICA", PROGETTO DEL PADIGLIONE ITALIA DELLA XIII BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA DI VENEZIA, PER RAPPRESENTARE, CON ALCUNI SUOI PRODOTTI, UNA LINEA "ECOSOSTENIBILE".



MATTEO REDAELLI
FONDATORE DELLA LOGICS S.R.L., RIVENDITORE ESCLUSIVO PER IL PACKAGING DELLA ZUND A.G., PRIMO PRODUTTORE DI PLOTTER PIANI MULTIFUNZIONE DI TAGLIO A CUI DAL 2002 SI È AGGIUNTA ANCHE LA SEZIONE MATERIALI DI CONSUMO DI SUPPORTO E ALLA TRASFORMAZIONE DEL CARTONE. DAL 2012 INIZIA LA COLLABORAZIONE CON LO STUDIO CAPORASO CHE È SFOCIATA NEL PROGETTO LESSMORE.

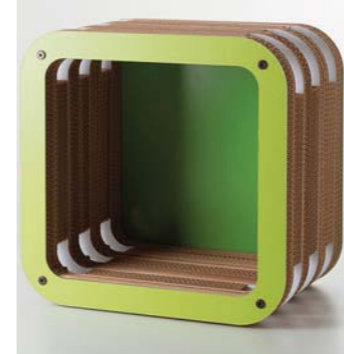


Un incontro fortuito quello fra l'Arch. Giorgio Caporaso ed il titolare dell'azienda Lessmore, Matteo Redaelli, il primo, progettista che si dedica all'esplorazione ed alla ricerca dell'aspetto eco sostenibile legato alla progettazione di arredi e complementi, grazie all'uso di materiali riciclabili, come, nel caso delle realizzazioni presentate, il cartone ecologico. Il secondo ha grande esperienza riguardo il mondo del packaging del cartone e della progettazione di imballaggi. Dal loro connubio prendono vita i progetti dell'Arch. Caporaso, il cui filo conduttore è dato da alcuni aggettivi chiave: "modularità, trasformabilità, funzionalità ed ovviamente eco sostenibilità. È fondamentale che gli oggetti

"Un oggetto deve durare nel tempo e le sue parti devono essere facilmente sostituibili".

siano disassemblabili, nascono così complementi facilmente accostabili e associabili fra loro, che possano nel tempo arricchirsi di nuovi componenti, garantendo una grande possibilità di personalizzazione di materiali e finiture." Ecco quindi i felici accostamenti fra il cartone ed il legno, l' MDF, il metacrilato e perché no, in futuro anche il feltro, il carbonio e la pietra! Così da creare accoppiamenti inediti in modo da trovare soluzioni estetiche che valorizzino materiali dimenticati e tradizionalmente poveri, come appunto il cartone. □

UN BUON PRODOTTO ECOSOSTENIBILE DEVE RELAZIONARSI CON LA MATERIA E NELL'EMOZIONE DI TESTARE UN OGGETTO IN MANIERA SENSORIALE.



*Video-mobilcartone